



УНИВЕРСИТЕТ ИТМО

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации

федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования  
«Национальный исследовательский университет ИТМО» (Университет ИТМО)

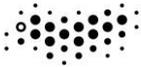
Регламент сопровождения и защиты арт-проектов в Университете ИТМО  
ЛНАОБУЧ-СМК-03-08-2020  
страница 1 из 14

Приложение  
к решению Ученого совета Университета ИТМО  
от «\_\_» \_\_\_\_\_ 2020 г. № \_\_\_\_\_

**РЕГЛАМЕНТ**  
**СОПРОВОЖДЕНИЯ И ЗАЩИТЫ АРТ-ПРОЕКТОВ**  
**В УНИВЕРСИТЕТЕ ИТМО**

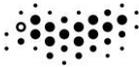
код идентификации документа:  
ЛНАОБУЧ-СМК-03-08-2020

Версия 1.0

 <b>УНИВЕРСИТЕТ ИТМО</b>	Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
	федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования «Национальный исследовательский университет ИТМО» (Университет ИТМО)
	<b>Регламент сопровождения и защиты арт-проектов в Университете ИТМО</b> <b>ЛНАОБУЧ-СМК-03-08-2020</b> страница 2 из 14

## СОДЕРЖАНИЕ

<b>1 НАЗНАЧЕНИЕ И ОБЛАСТЬ ПРИМЕНЕНИЯ</b>	<b>3</b>
<b>2 НОРМАТИВНЫЕ ССЫЛКИ</b>	<b>3</b>
<b>3 ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ</b>	<b>4</b>
<b>4 ЭКСПЕРТНЫЙ СОВЕТ</b>	<b>5</b>
<b>5 ПРОЦЕСС ЭКСПЕРТИЗЫ</b>	<b>6</b>
<b>6 ОСОБЕННОСТИ ЗАЩИТЫ ВКР В ФОРМЕ АРТ-ПРОЕКТА</b>	<b>8</b>
<b>7 ФОРМИРОВАНИЕ ОБЩЕУНИВЕРСИТЕТСКОЙ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ЭКЗАМЕНАЦИОННОЙ КОМИССИИ</b>	<b>9</b>
<b>Приложение 1</b>	<b>11</b>
<b>ЛИСТ СОГЛАСОВАНИЯ</b>	<b>12</b>
<b>УЧЕТ МНЕНИЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ</b>	<b>13</b>
<b>ЛИСТ УЧЕТА ИЗМЕНЕНИЙ</b>	<b>14</b>

 <b>УНИВЕРСИТЕТ ИТМО</b>	Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
	федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования «Национальный исследовательский университет ИТМО» (Университет ИТМО)
	Регламент сопровождения и защиты арт-проектов в Университете ИТМО ЛНАОБУЧ-СМК-03-08-2020 страница 3 из 14

## **1 НАЗНАЧЕНИЕ И ОБЛАСТЬ ПРИМЕНЕНИЯ**

1.1 Настоящий регламент устанавливает комплексную процедуру сопровождения подготовки к защите и защиты выпускных квалификационных работ (далее – «ВКР») в виде арт-проектов, выполненных обучающимися, завершающими освоение имеющих государственную аккредитацию основных образовательных программ высшего образования – программ магистратуры (далее – «образовательные программы» или «ОП»), включая процесс экспертизы арт-проектов как ВКР и процесс государственной итоговой аттестации (далее – «ГИА») обучающихся, защищающих арт-проекты (далее – «Регламент»).

1.2 Настоящий Регламент дополняет действующие локальные нормативные акты Университета ИТМО, устанавливающие требования к ВКР, процедуру организации и проведения ГИА и процедуру подачи и рассмотрения апелляций обучающихся, завершающих освоение имеющих государственную аккредитацию основных образовательных программ высшего образования – программ бакалавриата, программ специалитета, программ магистратуры.

1.3 Для целей настоящего Регламента:

1.3.1 Арт-проект – художественный проект, выполненный в формате объекта научно-технологического искусства и имеющий как художественную, так и научную составляющую;

Арт-медиация – представление художником арт-проекта, в том числе процесса работы над ним (концепция проекта, примененные технологии, результаты) в выставочном пространстве.

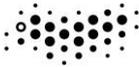
1.3.2 Выпускная квалификационная работа в форме арт-проекта – художественный проект, обладающий научной составляющей, выполненный и представленный к защите совместно с несколькими обучающимися, демонстрирующий уровень подготовленности обучающихся к самостоятельной профессиональной деятельности. Содержание ВКР представляется текстом, презентацией и видеозаписью арт-медиации на выставке.

## **2 НОРМАТИВНЫЕ ССЫЛКИ**

2.1 Регламент разработан на основании следующих нормативных документов:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- Приказ Минобрнауки России от 05.04.2017 г. № 301 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры»;

 <b>УНИВЕРСИТЕТ ИТМО</b>	Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
	федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования «Национальный исследовательский университет ИТМО» (Университет ИТМО)
	Регламент сопровождения и защиты арт-проектов в Университете ИТМО ЛНАОБУЧ-СМК-03-08-2020 страница 4 из 14

- Приказ Минобрнауки России от 29 июня 2015 г. N 636 «Об утверждении Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам специалитета и программам магистратуры»;

- Письмо Минобрнауки России от 29.07.2016 № 05-8154 «По вопросу утверждения председателей Государственной экзаменационной комиссии»;

- Устав Университета ИТМО;

- Образовательные стандарты Университета ИТМО (далее - «ОС Университета ИТМО»);

- иные локальные нормативные акты Университета ИТМО.

### **3 ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ**

3.1 Обучающимся Университета ИТМО предоставляется возможность подготовки и защиты творческих, проектных ВКР в форме арт-проектов.

Защита ВКР в формате арт-проекта проходит на заседании Общеуниверситетской государственной экзаменационной комиссии (ОГЭК).

3.2 ВКР в форме арт-проекта представляет собой самостоятельно выполненную преимущественно несколькими обучающимися совместно (далее – «команда арт-проекта») работу, демонстрирующую уровень подготовленности обучающегося(-ихся) к самостоятельной профессиональной деятельности.

3.2.1. Арт-проект должен быть представлен на выставке проектов обучающихся в Университете ИТМО, проходящей в мае-июне каждого года. Конкурс на участие в выставке объявляется открытым в сентябре каждого года в информационной системе управления Университета ИТМО (ИСУ), а также на новостных ресурсах Университета.

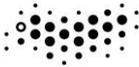
Арт-проект должен соответствовать следующим критериям:

- иметь как художественную, так и научно-исследовательскую и/или научно-техническую составляющую;
- обладать оригинальной художественной концепцией;
- обоснованно задействовать современные технологии и научные разработки;
- представлять собой качественный объект научно-технологического искусства, который может быть представлен в выставочном пространстве.

3.3 По заявлениям членов команды арт-проекта с учетом научной и практической значимости для соответствующей области профессиональной деятельности им предоставляется возможность подготовки и защиты ВКР в форме арт-проекта в соответствии с указанными в конкурсной документации критериями.

Заявления обучающихся о выборе общей темы ВКР в форме арт-проекта согласовывают будущие руководители ВКР и руководитель(-и) образовательных программ. Тема ВКР каждого участника команды формулируется в соответствии с задачами, выполняемыми в арт-проекте. Формулировка темы ВКР должна иметь следующую структуру: Арт-проект “название арт-проекта”: название своей индивидуальной темы.

3.4 Руководитель (-и) ВКР составляет (-ют) и выдает (-ют) каждому члену команды арт-проекта задание на ВКР. Задание согласовывается руководителем ВКР, каждым членом

 <b>УНИВЕРСИТЕТ ИТМО</b>	Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
	федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования «Национальный исследовательский университет ИТМО» (Университет ИТМО)
	Регламент сопровождения и защиты арт-проектов в Университете ИТМО ЛНАОБУЧ-СМК-03-08-2020 страница 5 из 14

команды арт-проекта и утверждается руководителем(-ями) образовательной(-ых) программ(ы).

Задание членов команды арт-проекта состоит из двух частей. Первая часть задания одинакова для всех членов команды арт-проекта и включает в себя презентацию проекта, вторая – индивидуальное задание, связанное со спецификой направления подготовки/специальности, по которой обучается член команды арт-проекта.

3.5 ВКР в форме арт-проекта выполняется в форме общей презентации проекта и текстов индивидуальных ВКР каждого из членов команды в объеме не менее 30 страниц без приложений.

3.6 По результатам подготовки ВКР в форме арт-проекта, руководитель(-и) ВКР представляет (-ют) отзыв о работе членов команды арт-проекта в период подготовки ВКР.

3.7 ВКР в форме арт-проекта подлежат обязательному рецензированию.

3.8 Художественная часть ВКР в форме арт-проекта в обязательном порядке оценивается членами Экспертного совета после проведения арт-медиации и фиксируется в заключении председателя Экспертного совета. Заключение председателя Экспертного совета подлежит обязательному представлению в ОГЭК.

## **4 ЭКСПЕРТНЫЙ СОВЕТ**

4.1 Экспертное содействие и сопровождение обучающихся в период подготовки арт-проекта как ВКР к защите осуществляет экспертный совет, действующий в Университете ИТМО на постоянной основе (далее - «Экспертный совет»).

4.2 Члены Экспертного совета:

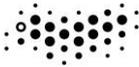
- участвуют в подготовке, экспертизе, консультационном сопровождении в процессе оценки арт-проектов на контрольных промежуточных этапах, установленных настоящим Регламентом, и в рамках общеуниверситетской государственной экзаменационной комиссии для защиты ВКР в формате арт-проекта;

- принимают участие в экспертных дискуссиях, конференциях, мастер-классах и иных публичных мероприятиях в рамках своей компетенции для обучающихся реализующих арт-проект;

4.3 Экспертный совет состоит из председателя, заместителя председателя и не менее 3 экспертов, вместе - члены Экспертного совета. Председателем Экспертного совета является Руководитель образовательной программы “Искусство и наука / Art&Science”.

4.4 Членами Экспертного совета могут являться граждане Российской Федерации и иностранные граждане, имеющие высокий уровень компетентности в сфере, связанной с деятельностью Экспертного совета. Эксперт должен иметь высшее образование и являться специалистом в области современного и научно-технологического искусства, и иметь документально подтвержденный успешный опыт работы в данной профессиональной сфере не менее 3 лет.

4.5 Организационное и документационное обеспечение работы Экспертного совета осуществляет секретарь Экспертного совета, являющийся штатным сотрудником института

 <b>УНИВЕРСИТЕТ ИТМО</b>	Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
	федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования «Национальный исследовательский университет ИТМО» (Университет ИТМО)
	Регламент сопровождения и защиты арт-проектов в Университете ИТМО ЛНАОБУЧ-СМК-03-08-2020 страница 6 из 14

международного развития и партнерства (ИМРиП). Секретарь Экспертного совета не является его членом и не имеет права голоса при принятии решений.

4.6 Персональный состав Экспертного совета и кандидатура секретаря утверждается распоряжением/приказом ректора Университета ИТМО или уполномоченного им должностного лица по представлению директора ИМРиП. Допускается внесение изменений в состав Экспертного совета в период с мая по ноябрь каждого календарного года.

4.7 При необходимости Экспертный совет может привлекать к своей работе внешних консультантов и экспертов.

4.8 Сопровождение, консультирование и принятие решений по арт-проектам, содержащим сведения, составляющие государственную тайну, проводится Экспертным советом с соблюдением требований, предусмотренных законодательством Российской Федерации о государственной тайне.

4.9 Экспертный совет осуществляет свою деятельность на общественных началах на безвозмездной основе.

## **5 ПРОЦЕСС ЭКСПЕРТИЗЫ**

5.1 Экспертный совет проводит заседания ежегодно в соответствии со следующими этапами:

Первый этап. Рассмотрение и отбор заявок команд арт-проектов на заседании первого Экспертного совета до 15 ноября. Объявление результатов первого этапа осуществляется не позднее 17 ноября посредством публикации списка в информационной системе ИСУ ИТМО и на других информационных ресурсах университета.

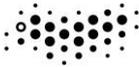
Второй этап. Презентация арт-проектов и проектной документации (смета расходов, технический райдер, календарный план) командами на втором заседании Экспертного совета до 7 декабря. В календарном плане фиксируются этапы работы над арт-проектом с указанием дат начала и окончания работы над конкретным этапом в зависимости от специфики арт-проекта.

Объявление результатов второго этапа осуществляется не позднее 10 декабря посредством публикации списка в информационной системе ИСУ ИТМО и на других информационных ресурсах университета.

Третий этап. Презентация промежуточных результатов работы над арт-проектом на заседании Экспертного совета до 10 марта. Готовность арт-проекта на данном этапе должна составлять 80% в соответствии с заявленным календарным планом. Арт-объект на данном этапе должен быть законченным и функционирующим. Допустима не полная (частичная) готовность проектной сопроводительной документации и неполное оформление заключительных глав ВКР.

Экспертный совет рекомендует продолжить подготовку к защите ВКР в форме арт-проекта или перейти на подготовку ВКР в традиционной форме.

Четвертый этап. Предварительная защита ВКР в формате арт-проекта на четвертом заседании Экспертного совета до 20 апреля. Готовность арт-проекта на данном этапе должна составлять 100% в соответствии с заявленным календарным планом. Допускается изменение

 <b>УНИВЕРСИТЕТ ИТМО</b>	Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
	федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования «Национальный исследовательский университет ИТМО» (Университет ИТМО)
	Регламент сопровождения и защиты арт-проектов в Университете ИТМО ЛНАОБУЧ-СМК-03-08-2020 страница 7 из 14

сроков в связи с особенностями реализации арт-проекта. Сроки должны быть согласованы с Экспертным советом и зафиксированы в календарном плане.

Пятый этап. Просмотр арт-проекта в выставочном пространстве и арт-медиация перед Экспертным советом в период с 20 мая по 1 июня.

5.2 Экспертный совет формирует постоянно действующую профильную экспертную комиссию (далее - «Рабочая группа Экспертного совета»), которая создается по решению Экспертного совета или председателя Экспертного совета из числа его членов, сотрудников Университета ИТМО и/или внешних экспертов. Руководителя, состав и секретаря утверждает своим распоряжением директор ИМРиП.

Члены Рабочей группы Экспертного совета осуществляют предварительное рассмотрение и изучение материалов, дают экспертно-аналитическую оценку готовности к защите ВКР в форме арт-проекта, консультируют членов команды арт-проекта.

5.3 Организационное и информационное обеспечение работы Экспертного совета и Рабочей группы Экспертного совета, материально-техническое обеспечение возлагается на секретаря Экспертного совета.

5.4 Извещения о дате, времени, месте и повестке предстоящего заседания направляются секретарем каждому члену Экспертного совета / Рабочей группы Экспертного совета не позднее, чем за 7 рабочих дней до даты проведения заседания. Материалы к заседанию рассылаются не позднее, чем за 3 рабочих дня до даты заседания.

5.6 Регламент выступлений, ответов на вопросы и обсуждения устанавливается председателем Экспертного совета / руководителем Рабочей группы Экспертного совета.

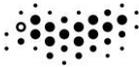
5.7 Решения Экспертного совета и Рабочей группы Экспертного совета могут приниматься с помощью открытого, тайного или электронного голосования (как правило, для его иногородних членов). Решение о форме голосования принимается членами Экспертного совета/ Рабочей группы Экспертного совета коллегиально перед каждым заседанием. Решение считается принятым, если за него проголосовало большинство из присутствующих и/или участвующих в электронном голосовании. Решения могут приниматься также с учетом мнений отсутствующих на заседании его членов, полученных в письменном (электронном) виде до начала заседания.

5.8 Решение Экспертного совета и Рабочей группы Экспертного совета объявляется командам арт-проекта в сроки, установленные в пункте 5.1.

Решение оформляется протоколом, который подписывается секретарем и председателем Экспертного совета / руководителем Рабочей группы Экспертного совета, и направляется на электронную почту каждому эксперту и руководителю(-лям) ВКР команды арт-проекта не позднее пяти рабочих дней после заседания.

5.9 На первом заседании в ноябре Экспертный совет рассматривает поданные заявки с концепциями арт-проектов согласно установленным требованиям. По решению Экспертного совета согласовывается / корректируется тема ВКР в форме арт-проекта и подтверждается / направляется на доработку концепция арт-проекта

5.10 Рабочая группа Экспертного совета проводит заседания ежегодно в период с 15 октября по 20 мая.

 <b>УНИВЕРСИТЕТ ИТМО</b>	Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
	федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования «Национальный исследовательский университет ИТМО» (Университет ИТМО)
	Регламент сопровождения и защиты арт-проектов в Университете ИТМО ЛНАОБУЧ-СМК-03-08-2020 страница 8 из 14

Экспертный совет принимает решение о возможности / отказе в защите ВКР в форме арт-проекта и в случае положительного решения рекомендует арт-проект к защите в Общеуниверситетской государственной экзаменационной комиссии. В случае отрицательного решения каждый обучающийся осуществляет подготовку ВКР в традиционной форме и защищает ВКР в ГЭК по его образовательной программе.

5.12 До 15 апреля текущего учебного года выпускного курса команда арт-проекта проходит проверку текстов ВКР в системе «Антиплагиат» в порядке, установленном в Университете ИТМО.

5.13 Предварительная защита ВКР в форме арт-проекта проводится для команды арт-проекта по согласованию с руководителями ВКР каждого члена команды и проходит в форме арт-медиация по проекту на выставке в период с 20 мая по 1 июня.

На предварительную защиту могут быть приглашены консультанты, сопровождавшие команду арт-проекта, вместе с руководителем(-ями) ВКР в форме арт-проекта.

5.14. Защита арт-проекта проходит на заседании Общеуниверситетской государственной экзаменационной комиссии (ОГЭК).

## **6 ОСОБЕННОСТИ ЗАЩИТЫ ВКР В ФОРМЕ АРТ-ПРОЕКТА**

6.1 Обеспечение проведения государственного аттестационного испытания по защите ВКР в форме арт-проектов (далее - «государственное аттестационное испытание») осуществляется руководителями образовательных программ и членами Рабочей группы Экспертного совета.

6.2 Подготовив ВКР в форме арт-проекта к защите, обучающиеся готовят совместное выступление (медиацию) по арт-проекту, наглядную информацию – компьютерную презентацию, а также фото- и видеодокументацию арт-проекта - для использования во время защиты на заседании ОГЭК.

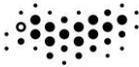
6.3 Защита обучающихся начинается с видеопрезентации арт-медиации арт-проекта, доклада (краткого сообщения) обучающихся по теме ВКР в форме арт-проекта. Слово для доклада и время выступления (как правило, 10-15 минут) каждому обучающемуся предоставляет председатель ОГЭК. Порядок выступления члены команды арт-проекта определяют между собой самостоятельно заранее.

Рекомендуемая структура презентации для арт-проекта: титульный слайд, содержание, концепция, описание и обоснование задействованных технологий, финансовый и календарный план, распределение ролей в команде, внедрение проекта, выводы, фото-видеодокументация хода работы над проектом.

Доклад обучающегося сопровождается презентацией.

6.4 После доклада каждый обучающийся должен ответить на вопросы членов ОГЭК. Вопросы членов ОГЭК и ответы обучающегося заносятся в протокол.

После ответов обучающихся на вопросы, слово предоставляется председателю Экспертного совета и руководителю(-ям) ВКР, если он(-и) присутствует(-ют) на заседании. В случае отсутствия председателя Экспертного совета и/или руководителя(-ей) их отзывы зачитывает секретарь ОГЭК.

 <b>УНИВЕРСИТЕТ ИТМО</b>	Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
	федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования «Национальный исследовательский университет ИТМО» (Университет ИТМО)
	Регламент сопровождения и защиты арт-проектов в Университете ИТМО ЛНАОБУЧ-СМК-03-08-2020 страница 9 из 14

После выступления руководителя ВКР слово предоставляется рецензенту(-ам). В конце своего выступления рецензент дает свою оценку ВКР. В случае его(их) отсутствия на заседании ОГЭК отзыв(-ы) зачитывает секретарь ОГЭК.

В своем заключительном слове каждый обучающийся или руководитель команды арт-проекта отвечает на замечания председателя Экспертного совета, рецензента(-ов), соглашаясь с ними или давая обоснованные возражения.

6.5 Результат государственного аттестационного испытания определяется оценками «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно» для каждого обучающегося из команды арт-проекта отдельно. Оценки «отлично», «хорошо», «удовлетворительно» означают для каждого члена команды арт-проекта успешное прохождение государственного аттестационного испытания.

## **7 ФОРМИРОВАНИЕ ОБЩЕУНИВЕРСИТЕТСКОЙ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ЭКЗАМЕНАЦИОННОЙ КОМИССИИ**

7.1 Общеуниверситетская государственная экзаменационная комиссия (ОГЭК) в Университете ИТМО создается для защиты ВКР как арт-проекта по ряду образовательных программ магистратуры.

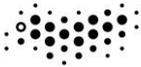
7.2 Председатель, члены и секретарь ОГЭК утверждаются в соответствии с требованиями локальных нормативных актов Университета ИТМО по представлению руководителя образовательной программы «Искусство и наука / Art&Science».

7.3 В состав ОГЭК входят Председатель и представители экспертного сообщества, из числа лиц, не работающих в Университете ИТМО, имеющих ученую степень доктора или кандидата наук и (или) ученое звание профессора, либо являющихся ведущими специалистами — представителями работодателей или их объединений в соответствующей области профессиональной деятельности, в том числе компетентные в вопросах современного научно-технологического искусства.

7.4 В зависимости от направленности (профиля) представляемого к защите арт-проекта, на заседание ОГЭК руководителем ОП «Искусство и наука / Art&Science» приглашаются члены комиссии – представители работодателей из ГЭК мегафакультетов/ факультетов/ института/ кластера, являющиеся специалистами по тематике ВКР.

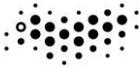
7.5 Доля лиц, являющихся ведущими специалистами - представителями работодателей или их объединений в соответствующей области профессиональной деятельности (включая председателя ОГЭК), в общем числе лиц, входящих в состав ОГЭК, должна составлять не менее 50 процентов (члены ОГЭК - представители образовательных организаций высшего образования не учитываются как представители работодателей).

7.6 Председатель ОГЭК утверждается по представлению руководителя ОП «Искусство и наука / Art&Science» из числа лиц, не работающих в Университете ИТМО, имеющих ученую степень доктора наук и (или) ученое звание профессора, либо являющихся ведущими специалистами – представителями работодателей или их объединений в соответствующей

 <b>УНИВЕРСИТЕТ ИТМО</b>	Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
	федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования «Национальный исследовательский университет ИТМО» (Университет ИТМО)
	Регламент сопровождения и защиты арт-проектов в Университете ИТМО ЛНАОБУЧ-СМК-03-08-2020 страница 10 из 14

области, в том числе компетентные в вопросах современного научно-технологического искусства.

7.6.1 Для образовательных программ, реализуемых на английском языке, председатель ОГЭК должен обладать необходимым уровнем владения английским языком в данной профессиональной области.

 <b>УНИВЕРСИТЕТ ИТМО</b>	Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
	федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования «Национальный исследовательский университет ИТМО» (Университет ИТМО)
	Регламент сопровождения и защиты арт-проектов в Университете ИТМО ЛНАОБУЧ-СМК-03-08-2020 страница 11 из 14

## Приложение 1

# ОТЗЫВ ПРЕДСЕДАТЕЛЯ ЭКСПЕРТНОГО СОВЕТА

Название арт-проекта \_\_\_\_\_

Команда арт-проекта \_\_\_\_\_

ФИО участников команды

Критерии оценивания арт-проекта	Максимальная сумма баллов
Соответствие сроков реализации работы намеченному календарному плану	15
Соответствие расходования бюджета проекта согласно предоставленному финансовому плану	15
Работа с куратором выставки (посещение всех встреч с куратором)	20
Предоставление сопроводительных материалов проекта	15
Фото- и видеодокументация проекта	5
Инструкция по работе проекта	5
Монтаж проекта на площадке	15
Проведение арт-медиации по арт-проекту на выставке дипломных работ	20
Итоговая сумма	100

\_\_\_\_\_ (дополнительные комментарии)

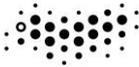
Процент выполнения арт-проекта \_\_\_\_\_ %\*

Председатель Экспертного совета \_\_\_\_\_

(подпись)

(ФИО)

\* условие рекомендации к защите ВКР в форме арт-проекта – выполнение арт-проекта на 100 %

 <b>УНИВЕРСИТЕТ ИТМО</b>	Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
	федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования «Национальный исследовательский университет ИТМО» (Университет ИТМО)
	Регламент сопровождения и защиты арт-проектов в Университете ИТМО ЛНАОБУЧ-СМК-03-08-2020 страница 12 из 14

### ЛИСТ СОГЛАСОВАНИЯ

Должность	Подпись	И.О.Ф.
Первый проректор		Д.К. Козлова
Председатель УМС		А.А. Шехонин
Начальник Департамента образовательной деятельности		А.Ш. Багаутдинова
Начальник Департамента магистратуры		С.А. Колюбин
Начальник Управления проектирования и реализации образовательных программ		Ю.С. Васильева
Начальник управления качества образовательного процесса		О.В. Елисеева
Председатель Профкома студентов и аспирантов		А.Н. Зленко
Председатель Совета обучающихся		А.И. Суворов
Юридическое управление		М.А. Ермакова

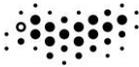
Разработали

Директор центра искусства и науки

А. Сахариева

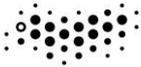
Менеджер центра искусства и науки

Л.А. Кипрюшина

 <b>УНИВЕРСИТЕТ ИТМО</b>	Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
	федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования «Национальный исследовательский университет ИТМО» (Университет ИТМО)
	Регламент сопровождения и защиты арт-проектов в Университете ИТМО ЛНАОБУЧ-СМК-03-08-2020 страница 13 из 14

## УЧЕТ МНЕНИЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ

<b>Представительный орган обучающихся</b>	<b>Дата и номер протокола</b>	<b>Мнение представительного органа обучающихся</b>
Совет обучающихся Университета ИТМО		
Первичная профсоюзная организация студентов и аспирантов Университета ИТМО		

 УНИВЕРСИТЕТ ИТМО	Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
	федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования «Национальный исследовательский университет ИТМО» (Университет ИТМО)
	Регламент сопровождения и защиты арт-проектов в Университете ИТМО ЛНАОБУЧ-СМК-03-08-2020 страница 14 из 14

## ЛИСТ УЧЕТА ИЗМЕНЕНИЙ

Каждый лист настоящего Регламента имеет сквозную нумерацию.

При внесении изменений в документ, выпускается новый документ с повышением версии (1.0 - на 2.0, 2.0 - на 3.0 и т.д.).