



УНИВЕРСИТЕТ ИТМО

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации

федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования  
«Национальный исследовательский университет ИТМО» (Университет ИТМО)


Регламент сопровождения и защиты арт-проектов в Университете ИТМО  
ЛНАОБУЧ-СМК-03-08-2021  
страница 1 из 12

Приложение  
к решению Ученого совета Университета ИТМО  
от «30» ноября 2021 г. № 15

**РЕГЛАМЕНТ**  
**СОПРОВОЖДЕНИЯ И ЗАЩИТЫ АРТ-ПРОЕКТОВ**  
**В УНИВЕРСИТЕТЕ ИТМО**


код идентификации документа:  
ЛНАОБУЧ-СМК-03-08-2021

Версия 2.0

 <b>УНИВЕРСИТЕТ ИТМО</b>	Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
	федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования «Национальный исследовательский университет ИТМО» (Университет ИТМО)
	<b>Регламент сопровождения и защиты арт-проектов в Университете ИТМО</b> <b>ЛНАОБУЧ-СМК-03-08-2021</b> страница 2 из 12

## СОДЕРЖАНИЕ

<u>1 НАЗНАЧЕНИЕ И ОБЛАСТЬ ПРИМЕНЕНИЯ</u>	3
<u>2 НОРМАТИВНЫЕ ССЫЛКИ</u>	3
<u>3 ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ</u>	4
<u>4 ЭКСПЕРТНЫЙ СОВЕТ</u>	5
<u>5 ПРОЦЕСС ЭКСПЕРТИЗЫ</u>	6
<u>6 ОСОБЕННОСТИ ЗАЩИТЫ ВКР В ФОРМЕ АРТ-ПРОЕКТА</u>	7
<u>7 ФОРМИРОВАНИЕ ОБЩЕУНИВЕРСИТЕТСКОЙ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ЭКЗАМЕНАЦИОННОЙ КОМИССИИ</u>	8
<u>Приложение 1</u>	9

 <b>УНИВЕРСИТЕТ ИТМО</b>	Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
	федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования «Национальный исследовательский университет ИТМО» (Университет ИТМО)
	<b>Регламент сопровождения и защиты арт-проектов в Университете ИТМО</b> <b>ЛНАОБУЧ-СМК-03-08-2021</b> страница 3 из 12

## **1 НАЗНАЧЕНИЕ И ОБЛАСТЬ ПРИМЕНЕНИЯ**

1.1 Настоящий регламент устанавливает комплексную процедуру сопровождения подготовки к защите и защиты выпускных квалификационных работ (далее – «ВКР») в форме арт-проектов, выполненных обучающимися, завершающими освоение имеющих государственную аккредитацию основных образовательных программ высшего образования – программ магистратуры (далее – «образовательные программы» или «ОП»), включая процесс экспертизы ВКР в форме арт-проекта и процесс государственной итоговой аттестации (далее — «ГИА») обучающихся, защищающих арт-проектов (далее – «Регламент»).

1.2 Настоящий Регламент дополняет действующие локальные нормативные акты Университета ИТМО, устанавливающие требования к ВКР, процедуру организации и проведения ГИА и процедуру подачи и рассмотрения апелляций обучающихся, завершающих освоение имеющих государственную аккредитацию основных образовательных программ высшего образования — программ бакалавриата, программ специалитета, программ магистратуры.

1.3 Для целей настоящего Регламента:

1.3.1 Арт-проект — художественный проект, выполненный в форме объекта научно-технологического искусства и имеющий как художественную, так и научную составляющую;

Арт-медиация — представление художником арт-проекта, в том числе процесса работы над ним (концепция проекта, примененные технологии, результаты) в выставочном пространстве.

1.3.2 Выпускная квалификационная работа в форме арт-проекта представляет собой художественный проект, обладающий научной составляющей, самостоятельно выполненный и представленный к защите несколькими обучающимися совместно (далее — «команда арт-проекта»), а также демонстрирующий уровень подготовленности обучающегося(-ихся) к самостоятельной профессиональной деятельности.

## **2 НОРМАТИВНЫЕ ССЫЛКИ**


2.1 Регламент разработан на основании следующих нормативных документов:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- Приказ Минобрнауки России от 05.04.2017 г. № 301 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры»;

- Приказ Минобрнауки России от 29 июня 2015 г. N 636 «Об утверждении Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам высшего образования — программам бакалавриата, программам специалитета и программам магистратуры»;



 <b>УНИВЕРСИТЕТ ИТМО</b>	Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
	федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования «Национальный исследовательский университет ИТМО» (Университет ИТМО)
	Регламент сопровождения и защиты арт-проектов в Университете ИТМО ЛНАОБУЧ-СМК-03-08-2021 страница 4 из 12

- Устав Университета ИТМО;
- Образовательные стандарты Университета ИТМО (далее — «ОС Университета ИТМО»);
- иные локальные нормативные акты Университета ИТМО.

### **3 ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ**

3.1 Обучающимся Университета ИТМО предоставляется возможность подготовки и защиты творческих, проектных ВКР в форме арт-проектов.

Защита ВКР в форме арт-проекта проходит на заседании Общеуниверситетской государственной экзаменационной комиссии (ОГЭК).

3.2. Арт-проект должен быть представлен на выставке проектов студентов Университета ИТМО, проходящей в мае-июне каждого года. Конкурс на участие в выставке объявляется открытым в сентябре каждого года в информационной системе управления Университета ИТМО (ИСУ), а также на других новостных ресурсах Университета ИТМО.

Арт-проект должен соответствовать следующим критериям:

- иметь как художественную, так и научно-исследовательскую и научно-техническую составляющую;
- обладать оригинальной художественной концепцией;
- обоснованно задействовать современные технологии и научные разработки;
- представлять собой качественный объект научно-технологического искусства, который представлен и исправно работает в выставочном пространстве.

3.3 По заявлениям членов команды арт-проекта с учетом научной и практической значимости для соответствующей области профессиональной деятельности им предоставляется возможность подготовки и защиты ВКР в форме арт-проекта в соответствии с указанными в конкурсной документации критериями.


Тема ВКР каждого участника команды формулируется в соответствии с задачами, выполняемыми в арт-проекте. Формулировка темы ВКР должна иметь следующую структуру: Арт-проект «Название арт-проекта»: название своей индивидуальной темы.

Задание на ВКР для каждого члена команды арт-проекта должно быть связано со спецификой направления подготовки, на котором он обучается.

3.4 ВКР в форме арт-проекта выполняется в форме общей презентации проекта и текстов индивидуальных ВКР каждого из членов команды в объеме не менее 30 страниц без приложений.

3.5 Художественная часть ВКР в форме арт-проекта в обязательном порядке оценивается членами Экспертного совета после проведения арт-медиации и фиксируется в заключении председателя Экспертного совета. Заключение председателя Экспертного совета подлежит обязательному представлению в ОГЭК.

3.6 В случае отказа одного или нескольких членов команды от участия в создании арт-проекта после второго этапа решение о продолжении участия в «ВКР как арт-проект» других участников команды принимает Экспертный совет.

 <b>УНИВЕРСИТЕТ ИТМО</b>	Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
	федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования «Национальный исследовательский университет ИТМО» (Университет ИТМО)
	<b>Регламент сопровождения и защиты арт-проектов в Университете ИТМО</b> ЛНАОБУЧ-СМК-03-08-2021 страница 5 из 12

## 4 ЭКСПЕРТНЫЙ СОВЕТ

4.1 Экспертное содействие и сопровождение обучающихся в период подготовки ВКР в форме арт-проекта к защите осуществляет экспертный совет, действующий в Университете ИТМО на постоянной основе (далее — «Экспертный совет»).

4.3 Экспертный совет состоит из председателя и не менее 4 экспертов, вместе — члены Экспертного совета. Председателем Экспертного совета является руководитель образовательной программы «Искусство и наука / Art&Science».

4.4 Членами Экспертного совета могут являться граждане Российской Федерации и иностранные граждане, имеющие высокий уровень компетентности в сфере, связанной с деятельностью Экспертного совета. Эксперт должен являться специалистом в области современного и научно-технологического искусства и иметь документально подтвержденный успешный опыт работы в данной профессиональной сфере не менее 3 лет.

4.5 Организационное и документационное обеспечение работы Экспертного совета осуществляет секретарь Экспертного совета, являющийся штатным сотрудником института международного развития и партнерства (ИМРиП). Секретарь Экспертного совета не является его членом и не имеет права голоса при принятии решений.

4.6 Персональный состав Экспертного совета и кандидатура секретаря утверждается приказом ректора Университета ИТМО или уполномоченного им должностного лица по представлению директора ИМРиП в сентябре каждого учебного года. Экспертный совет действует в течение учебного года.

4.7 При необходимости Экспертный совет может привлекать к своей работе внешних консультантов и экспертов.

4.8 Экспертный совет осуществляет свою деятельность на общественных началах на безвозмездной основе.

4.9 Экспертный совет формирует постоянно действующую профильную экспертную комиссию (далее — «Рабочая группа Экспертного совета»). В состав Рабочей группы входят сотрудники Университета ИТМО и/или внешние эксперты. Информация о составе рабочей группы размещается на информационных ресурсах Университета ИТМО.


Члены Экспертного совета:

- участвуют в подготовке, экспертизе, консультационном сопровождении в процессе оценки арт-проектов на контрольных промежуточных этапах, установленных настоящим Регламентом, и в рамках общеуниверситетской государственной экзаменационной комиссии для защиты ВКР в формате арт-проекта;

- могут принимать участие в экспертных дискуссиях, лекциях, консультациях, мастер-классах и иных публичных мероприятиях в рамках своей компетенции для обучающихся, реализующих арт-проект.

Члены Рабочей группы Экспертного совета осуществляют предварительное рассмотрение и изучение материалов, дают экспертно-аналитическую оценку готовности к защите ВКР в форме арт-проекта, консультируют членов команды арт-проекта.



 <b>УНИВЕРСИТЕТ ИТМО</b>	Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
	федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования «Национальный исследовательский университет ИТМО» (Университет ИТМО)
	<b>Регламент сопровождения и защиты арт-проектов в Университете ИТМО</b> <b>ЛНАОБУЧ-СМК-03-08-2021</b> страница 6 из 12

Рабочая группа Экспертного совета проводит заседания ежегодно в период с 15 октября по 20 мая.

4.10 Экспертный совет принимает решение о возможности / отказе в защите ВКР в форме арт-проекта и в случае положительного решения рекомендует арт-проект к защите в Общеуниверситетской государственной экзаменационной комиссии. В случае отрицательного решения каждый обучающийся осуществляет подготовку ВКР в традиционной форме и защищает ВКР в ГЭК по своей образовательной программе.

4.11 Организационное и информационное обеспечение работы Экспертного совета и Рабочей группы Экспертного совета, материально-техническое обеспечение возлагается на секретаря Экспертного совета.

4.12 Извещения о дате, времени, месте и повестке предстоящего заседания направляются секретарем членам Экспертного совета, Рабочей группе Экспертного совета, а также обучающимся не позднее, чем за 5 рабочих дней до даты проведения заседания. Материалы по заявкам обучающихся к заседанию рассылаются членам Экспертного совета и Рабочей группы не позднее, чем за 2 рабочих дня до даты заседания.

4.13 Регламент выступлений, ответов на вопросы и обсуждения устанавливается председателем Экспертного совета / руководителем Рабочей группы Экспертного совета.

4.14 Решения Экспертного совета и Рабочей группы Экспертного совета могут приниматься с помощью открытого, тайного или электронного голосования. Решение о форме голосования принимается членами Экспертного совета/Рабочей группы Экспертного совета коллегиально перед каждым заседанием. Решение считается принятым, если за него проголосовало большинство из присутствующих и/или участвующих в электронном голосовании. Решения могут приниматься также с учетом мнений отсутствующих на заседании его членов, полученных в письменном (электронном) виде до начала заседания.


4.15 Решение Экспертного совета и Рабочей группы Экспертного совета объявляется командам арт-проекта в сроки, установленные в пункте 5.1.

Решение оформляется протоколом, который подписывается секретарем и председателем Экспертного совета / руководителем Рабочей группы Экспертного совета и направляется на электронную почту каждому эксперту и руководителю(-лям) ВКР команды арт-проекта не позднее пяти рабочих дней после заседания.

## **5 ПРОЦЕСС ЭКСПЕРТИЗЫ**

5.1 Экспертный совет проводит заседания ежегодно в соответствии со следующими этапами:

Первый этап. Прием заявок проводится до 10 ноября. Рассмотрение и отбор заявок команд арт-проектов происходит на заседании первого Экспертного совета до 20 ноября. По решению Экспертного совета согласовывается / корректируется тема ВКР в форме арт-проекта и подтверждается / направляется на доработку концепция арт-проекта. Объявление результатов первого этапа осуществляется не позднее 25 ноября посредством публикации списка в ИСУ ИТМО и на других информационных ресурсах Университета.

 <b>УНИВЕРСИТЕТ ИТМО</b>	Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
	федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования «Национальный исследовательский университет ИТМО» (Университет ИТМО)
	<b>Регламент сопровождения и защиты арт-проектов в Университете ИТМО</b> ЛНАОБУЧ-СМК-03-08-2021 страница 7 из 12

Второй этап. Презентация арт-проектов и проектной документации (смета расходов, технический райдер, календарный план) представляется командами на втором заседании Экспертного совета до 10 декабря. В календарном плане фиксируются этапы работы над арт-проектом с указанием дат начала и окончания работы над конкретным этапом в зависимости от специфики арт-проекта.

Объявление результатов второго этапа осуществляется не позднее 20 декабря и доводится до сведения участников.

Третий этап. Презентация промежуточных результатов работы над арт-проектом на заседании Экспертного совета до 10 марта. Экспертный совет рекомендует продолжить подготовку к защите ВКР в форме арт-проекта или перейти на подготовку ВКР в традиционной форме.

Четвертый этап. Четвертое заседание Экспертного совета до 20 апреля. Арт-объект на данном этапе должен быть законченным и функционирующим. Допускается изменение сроков в связи с особенностями реализации арт-проекта. Сроки должны быть согласованы с Экспертным советом и зафиксированы в календарном плане. Допустима неполная (частичная) готовность проектной сопроводительной документации и неполное оформление заключительных глав ВКР.

Пятый этап. Монтаж арт-проектов в выставочном пространстве с 10 по 20 мая.

Шестой этап. Просмотр арт-проекта в выставочном пространстве и предзащита в формате арт-медиации в период с 20 мая по 1 июня. Готовность арт-проекта, текста ВКР и сопроводительной документации на данном этапе должна составлять 100% в соответствии с заявленным календарным планом. Обучающимся на предварительную защиту должны быть представлены итоговая сопроводительная документация и готовый текст ВКР.

5.2 Защита проекта проходит на заседании Общеуниверситетской государственной экзаменационной комиссии (ОГЭК) по защите ВКР в форме арт-проектов.


## **6 ОСОБЕННОСТИ ЗАЩИТЫ ВКР В ФОРМЕ АРТ-ПРОЕКТА**

6.1 Обеспечение проведения государственного аттестационного испытания по защите ВКР в форме арт-проектов (далее — «государственное аттестационное испытание») осуществляется руководителями образовательных программ и членами Рабочей группы Экспертного совета.

6.2 Подготовив ВКР в форме арт-проекта к защите, обучающиеся готовят совместное выступление (медиацию) по арт-проекту, наглядную информацию — компьютерную презентацию, а также фото- и видеодокументацию арт-проекта — для использования во время защиты на заседании ОГЭК.

6.3 Защита обучающихся начинается с видеопрезентации арт-медиации арт-проекта, доклада (краткого сообщения) обучающихся по теме ВКР в форме арт-проекта. Слово для доклада и время выступления (10 минут) каждому обучающемуся предоставляет председатель ОГЭК. Порядок выступления члены команды арт-проекта определяют между собой самостоятельно заранее.



 <b>УНИВЕРСИТЕТ ИТМО</b>	Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
	федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования «Национальный исследовательский университет ИТМО» (Университет ИТМО)
	Регламент сопровождения и защиты арт-проектов в Университете ИТМО ЛНАОБУЧ-СМК-03-08-2021 страница 8 из 12

Доклад обучающегося сопровождается презентацией. Рекомендуемая структура презентации для арт-проекта: титульный слайд, содержание, концепция, описание и обоснование задействованных технологий, финансовый и календарный план, распределение ролей в команде, внедрение проекта, выводы, фото-, видео-документация хода работы над проектом.

6.4 После доклада каждый обучающийся должен ответить на вопросы членов ОГЭК. Вопросы членов ОГЭК и ответы обучающегося заносятся в протокол.

После ответов обучающихся на вопросы, слово предоставляется председателю Экспертного совета и руководителю(-ям) ВКР, если он(-и) присутствует(-ют) на заседании. В случае отсутствия председателя Экспертного совета и/или руководителя(-ей) их отзывы зачитывает секретарь ОГЭК.

После выступления руководителя слово предоставляется рецензенту(-ам). В конце своего выступления рецензент дает свою оценку ВКР. В случае его(их) отсутствия на заседании ОГЭК отзыв(-ы) зачитывает секретарь ОГЭК.

В своем заключительном слове каждый обучающийся или руководитель команды арт-проекта отвечает на замечания председателя Экспертного совета, рецензента(-ов), соглашаясь с ними или давая обоснованные возражения.

6.5 Результат государственного аттестационного испытания определяется оценками «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно» для каждого обучающегося из команды арт-проекта отдельно. Оценки «отлично», «хорошо», «удовлетворительно» означают для каждого члена команды арт-проекта успешное прохождение государственного аттестационного испытания.


## **7 ФОРМИРОВАНИЕ ОБЩЕУНИВЕРСИТЕТСКОЙ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ЭКЗАМЕНАЦИОННОЙ КОМИССИИ**

7.1 Общеуниверситетская государственная экзаменационная комиссия (ОГЭК) в Университете ИТМО для защиты ВКР в форме арт-проекта создается по ряду образовательных программ магистратуры.

7.2 Председатель, члены и секретарь ОГЭК утверждаются в соответствии с требованиями локальных нормативных актов Университета ИТМО по представлению руководителя образовательной программы «Искусство и наука / Art&Science» и должны быть компетентны в вопросах современного научно-технологического искусства.

7.3 В зависимости от направленности представляемого к защите арт-проекта, на заседание ОГЭК руководителем ОП «Искусство и наука / Art&Science» приглашаются члены комиссии — представители работодателей из ГЭК мегафакультетов/ факультетов (кластера), являющиеся специалистами по тематике ВКР.



 <b>УНИВЕРСИТЕТ ИТМО</b>	Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
	федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования «Национальный исследовательский университет ИТМО» (Университет ИТМО)
	Регламент сопровождения и защиты арт-проектов в Университете ИТМО ЛНАОБУЧ-СМК-03-08-2021 страница 9 из 12

## Приложение 1

### ОТЗЫВ ПРЕДСЕДАТЕЛЯ ЭКСПЕРТНОГО СОВЕТА

Название арт-проекта \_\_\_\_\_

Команда арт-проекта \_\_\_\_\_

ФИО участников команды

Критерии оценивания арт-проекта	Максимальная сумма баллов
Соответствие сроков реализации работы намеченному календарному плану	15
Соответствие расходования бюджета проекта предоставленному финансовому плану	15
Работа с куратором выставки (посещение всех встреч с куратором)	15
Предоставление сопроводительных материалов проекта	10
Фото- и видеодокументация проекта	5
Инструкция по работе проекта	5
Монтаж проекта на площадке	15
Проведение арт-медиации по арт-проекту на выставке дипломных работ	20
Итоговая сумма	100


\_\_\_\_\_ (дополнительные комментарии)

Процент выполнения арт-проекта \_\_\_\_\_ %\*

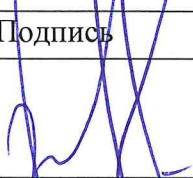


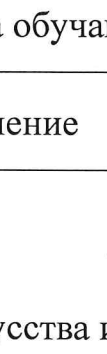
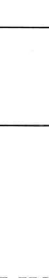
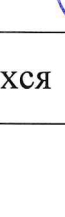


Председатель Экспертного совета \_\_\_\_\_

(подпись) (ФИО)\*

условие рекомендации к защите ВКР в форме арт-проекта – выполнение арт-проекта на 100 %

 УНИВЕРСИТЕТ ИТМО	Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
	федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования «Национальный исследовательский университет ИТМО» (Университет ИТМО)
	Регламент сопровождения и защиты арт-проектов в Университете ИТМО ЛНАОБУЧ-СМК-03-08-2021 страница 10 из 12

### ЛИСТ СОГЛАСОВАНИЯ

Должность	Подпись	И.О.Ф.
Первый проректор		Д.К. Козлова
Председатель УМС		А.А. Шехонин
Начальник Департамента образовательной деятельности		А.Ш. Багаутдинова
Начальник Управления проектирования и реализации образовательных программ		Ю.С. Васильева
Начальник управления качества образовательного процесса		О.В. Елисеева
Председатель Профкома студентов и аспирантов		А.Н. Зленко
Председатель Совета обучающихся		А.В. Арушанян
Юридическое управление		М.А. Ермакова

Разработали

Директор центра искусства и науки




А. Сахариева

Заместитель директора центра искусства и науки






Л.А. Кипрюшина



 УНИВЕРСИТЕТ ИТМО	Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
	федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования «Национальный исследовательский университет ИТМО» (Университет ИТМО)
	Регламент сопровождения и защиты арт-проектов в Университете ИТМО ЛНАОБУЧ-СМК-03-08-2021 страница 11 из 12

### УЧЕТ МНЕНИЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Представительный орган обучающихся	Дата и номер протокола	Мнение представительного органа обучающихся
Совет обучающихся Университета ИТМО	15.11.2021 Протокол заседания Совета обучающихся №2	СОГЛАСОВАНО 
Первичная профсоюзная организация студентов и аспирантов Университета ИТМО	№15 от 28.10.2021г	 (Зметел-1)

 УНИВЕРСИТЕТ ИТМО	Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
	федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования «Национальный исследовательский университет ИТМО» (Университет ИТМО)
	Регламент сопровождения и защиты арт-проектов в Университете ИТМО ЛНАОБУЧ-СМК-03-08-2021 страница 12 из 12

## ЛИСТ УЧЕТА ИЗМЕНЕНИЙ

Каждый лист настоящего Регламента имеет сквозную нумерацию.

При внесении изменений в документ, выпускается новый документ с повышением версии (1.0 - на 2.0, 2.0 - на 3.0 и т.д.).